

Gastspielinformation für Veranstalter:innen



portraittheater bietet mobile Theaterproduktionen für Konferenzen, Universitäten, Kulturveranstaltungen und öffentliche Einrichtungen. Unsere Stücke sind ortsunabhängig spielbar und technisch flexibel. Auf- und Abbau von Bühnenelementen sind leicht durchzuführen. portraittheater hat hunderte Aufführungen weltweit gespielt. Wir kommen gerne auch zu Ihnen!

Rahmen & Organisation

- spielbar in Hörsälen, Konferenzräumen, Museen, Veranstaltungssälen, Theatern
- kompaktes Bühnenbild (1 - 2 Koffer), ideal für Gastspiele
- Aufbauzeit vor Ort: 2 bis 4 Stunden
- eine technisch geschulte Person vor Ort ist erforderlich
- kostenlose Programmhefte (Deutsch) für das Publikum
- Tourteam: Schauspielerin Anita Zieher & Tourbetreuer:in



Technische Grundanforderungen

- Beamer & Leinwand
- Tonanlage, HDMI-Kabel für unser Notebook (Video & Audio), Headset-Mikrofon
- Licht



Stückspezifische Zusatzanforderungen

- „Maria Emhart“: 1 Redepult, 1 Stuhl
- „Margarethe Ottillinger“: 1 Tisch, 3 Stühle, 3 Wassergläser, optional Kleiderständer
- „Curie_Meitner_Lamarr“: 1 Tisch, 1 Stuhl, 1 niedriger Hocker, Whiteboard/ Tafel/ Flipchart, Verlängerungskabel, Stromanschluss auf Bühne, Umkleidemöglichkeit in Bühnennähe

Eine Aufführung von portraittheater bei Veranstaltungen

- eignet sich als Eröffnung, Abschluss oder thematische Vertiefung
- verbindet wissenschaftliche Inhalte mit künstlerischer Vermittlung
- schafft einen emotionalen Zugang zu komplexen Themen
- bleibt länger in Erinnerung als ein Vortrag oder Abstract
- erreicht Fachpublikum ebenso wie Menschen ohne Vorwissen
- stößt Austausch, Diskussion und Weiterdenken an

Anfrage & Angebot

office@portraittheater.net

Anita Zieher, +43 699 195 808 74

portraittheater bringt seit 2006 Leben und Werk von Frauen auf die Bühne.

www.portraittheater.net

Aktuell buchbare Produktionen

Curie_Meitner_Lamarr_UNTEILBAR/ INDIVISIBLE (ca. 95 Min.), Deutsch oder Englisch

Margarethe Ottillinger: Lassen Sie mich arbeiten! (ca. 60 Min.)

Maria Emhart – Rädelstrainerin im Kampf für die Demokratie (ca. 75 Min.)